

First Aid Kit im November auf Visions Of The Past-Tour in Deutschland

Der Moment, in dem zwei Stimmen perfekt ineinandergreifen, ist schwer zu erklären und noch schwerer zu inszenieren. Bei First Aid Kit wirkt genau das seit Jahren erstaunlich selbstverständlich. Johanna und Klara Söderberg haben aus dieser Selbstverständlichkeit eine Karriere geformt, die sich jeder schnellen Kategorisierung entzieht.



Begonnen hat alles unspektakulär: selbst aufgenommene Songs, veröffentlicht im Netz, ein erstes Echo aus der schwedischen Musikszene. Doch schon früh zeigte sich, dass hier mehr zusammenkommt als jugendlicher Enthusiasmus. Mit „The Big Black and The Blue“ legten sie ein Debüt vor, das ihre Vorliebe für Folk und Country erkennen ließ, ohne sich darin zu verlieren. Spätestens „The Lion’s Roar“ machte klar, dass First Aid Kit ihre musikalischen Einflüsse nicht nur zitieren, sondern in etwas Eigenständiges überführen können.

Der eigentliche Durchbruch kam mit „Stay Gold“. Songs wie „My Silver Lining“ fanden ein Millionenpublikum, ohne ihre leise Melancholie einzubüßen. Es folgten Alben, die sich weiter öffneten: „Ruins“ klang persönlicher, stellenweise rauer, während „Palomino“ den Horizont erweiterte und der Band ihre bislang größte Reichweite bescherte.

Entscheidend ist jedoch, was jenseits der Studioaufnahmen passiert. Auf Tour entfaltet sich die Musik von First Aid Kit mit einer Intensität, die sich kaum konservieren lässt. Ihre Konzerte leben von Klarheit und Nähe, vom Wechselspiel zweier Stimmen, die einander Raum geben und zugleich zusammenhalten. Es sind Abende, bei denen das Publikum oft spürbar innehält, nicht aus Ehrfurcht, sondern weil die Musik eine Konzentration einfordert, die im Alltag selten geworden ist.

Dass die Schwestern dabei immer wieder den Austausch suchen, zeigt sich auch in ihren Kollaborationen, etwa mit P!NK oder Conor Oberst. Diese Begegnungen erweitern den Rahmen, ohne den Kern zu verändern. First Aid Kit bleiben erkennbar, gerade weil sie sich nicht festschreiben lassen.

Im Herbst 2026 ist das Duo für drei Konzerte auch in Deutschland zu erleben. Auf ihrer „Visions Of The Past“-Tour wird der Name Programm sein und Fans können sich auf die umfassende Werkschau von First Aid Kit freuen.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.de



Präsentiert werden die Termine von Rolling Stone und kulturnews.

First Aid Kit

Visions Of The Past-Tour

23.11.2026 Berlin - Theater des Westens

26.11.2026 Heidelberg - Stadthalle

27.11.2026 Düsseldorf - Tonhalle

Tickets gibt es ab Donnerstag, den 07. Mai, 10 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Freitag, den 08. Mai, 10 Uhr sind die Tickets ab 50,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter firstaidkitband.com, facebook.com/firstaidkitband, instagram.com/firstaidkitband, tiktok.com/@firstaidkitband und youtube.com/@firstaidkitband.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorpio.de/de/presse